

TEMA VIII

LA PRODUCCIÓN ESPIRITUAL Y SUS FORMAS

PRODUCCIÓN ESPIRITUAL

Es un proceso similar al proceso productivo material y puede ser explicado como un proceso de producción, distribución, cambio y consumo de ideas en los marcos de una formación económico social dada

RELACIÓN ENTRE PRODUCCIÓN MATERIAL Y PRODUCCIÓN ESPIRITUAL

Es en la producción social, en la que los hombres se apropian de la naturaleza y de las relaciones humanas, están inscritos dos procesos que constituyen la clave para la comprensión de la Actividad Humana: los procesos de producción material y producción espiritual.

La producción de bienes materiales es tangible porque sus resultados condicionan la satisfacción de las necesidades humanas de tipo material como alimentación, vivienda, vestimenta, entre otras

Toda la actividad humana contiene el aspecto espiritual, formas de producción ideal enlazadas con la producción material de modo directo, que se le denomina conciencia social y tiene sus manifestaciones específicas en la conciencia cotidiana y la conciencia individual de cada persona

El nacimiento de las sociedades antagónicas, el crecimiento de la capacidad productiva del trabajo y la diferenciación social de los individuos, en grupos y clases sociales, condujo a la separación de la producción espiritual, como un género particular de profesión, realizada por destacamentos especiales de individuos cuya tarea resulta la producción de ideas, normas, representaciones teóricas

La producción espiritual en determinado momento histórico (esclavismo) se torna una forma de actividad independiente, entonces la producción espontánea de ideas se ve subordinada a las formas institucionalizadas de producción espiritual

Este mecanismo de producción-consumo de ideas se constituye un instrumento de las clases económicamente dominantes para imponer a las demás su concepción del mundo, valores e ideología de modo que, destruye o intenta destruir toda forma de pensar y sentir que le sea hostil, perfeccionando y afianzando todas aquellas que sirven a sus intereses

CRITERIOS DE LOS CLÁSICOS DEL MARXISMO SOBRE LA RELACIÓN ENTRE LO MATERIAL Y LO ESPIRITUAL

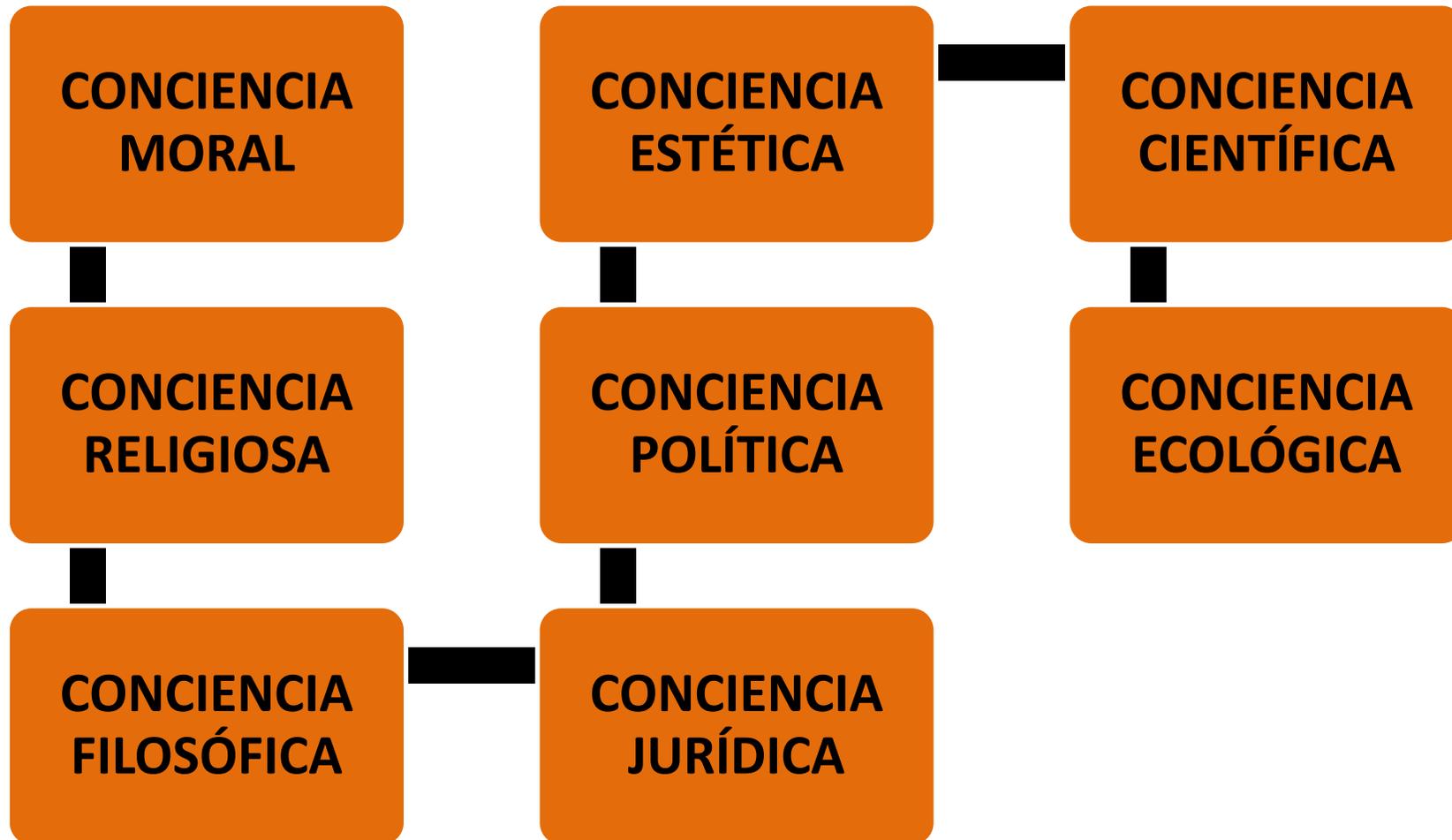
"La primera premisa de toda existencia humana y también, por tanto, de toda historia, es que los hombres se hallen, para «hacer historia», en condiciones de poder vivir. Ahora bien, para vivir hacen falta ante todo comida, bebida, vivienda, ropa y algunas cosas más. El primer hecho histórico es, por consiguiente, la producción de los medios indispensables para la satisfacción de estas necesidades, es decir, la producción de la vida material misma, y no cabe duda de que es éste un hecho histórico, una condición fundamental de toda historia, que lo mismo hoy que hace miles de años, necesita cumplirse todos los días y a todas horas, simplemente para asegurar la vida de los hombres... Los hombres al desarrollar su producción y su intercambio material (es decir, relaciones de producción) modifican también, junto con esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento". (Marx y Engels: La ideología alemana)

"Así como Darwin descubrió la ley del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió la ley del desarrollo de la historia humana: el hecho, tan sencillo, pero oculto hasta él bajo la maldad ideológica, de que el hombre necesita, en primer lugar, comer, beber, tener un techo y vestirse antes de poder hacer política, ciencia, arte, religión, etc.: que, por tanto, la producción de los medios de vida inmediatos, materiales, y por consiguiente, la correspondiente fase económica de desarrollo de un pueblo o de una época es la base a partir de la cual se han desarrollado las instituciones políticas, las concepciones jurídicas, las ideas artísticas e incluso las ideas religiosas de los hombres y con arreglo a la cual deben, por tanto, explicarse, y no al revés, como hasta entonces se había venido haciendo...". (Engels: Discurso ante la tumba de Marx)

"El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual en general. No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia... La producción es también inmediatamente consumo. Consumo doble, subjetivo y objetivo". (Marx: Prólogo de la contribución a la crítica de la Economía Política)

"La producción de las ideas y representaciones de la conciencia, aparece al principio directamente entrelazada con la actividad material y el comercio material de los hombres... Las representaciones, los pensamientos de los hombres se presentan, como emanación directa de su comportamiento material. Y lo mismo ocurre con la producción espiritual, tal y como se manifiesta en el lenguaje de la política, de las leyes, de la moral, de la religión, de la metafísica, de un pueblo". (Marx y Engels: La ideología alemana)

FORMAS DE LA CONCIENCIA SOCIAL



FORMAS DE LA CONCIENCIA SOCIAL QUE SE ESTUDIARÁN



CONCIENCIA SOCIAL

Categoría filosófica que refleja una realidad social históricamente determinada, a través del conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas políticas, jurídicas, filosóficas, religiosas, éticas, estéticas, científicas y ecológicas

NIVELES

Conciencia cotidiana: Constituye un reflejo inmediato de la realidad en la conciencia de los hombres llamado también conciencia común o corriente

Conciencia teórica: Es el nivel mediatizado, indirecto y más profundo, formado por el desarrollo precedente de la conciencia que se presenta como conciencia teórica, sistematizada a través de conceptos, teorías, razonamientos, etc.

ESTRUCTURA

Psicología Social: Es la parte de la conciencia social en la que se reflejan las condiciones directas de vida de los hombres, a través de sentimientos, emociones, tradiciones, ilusiones, prejuicios, costumbres, inclinaciones, que se forman bajo la influencia de las condiciones diarias de vida de los hombres. Es la conciencia de las grandes masas, la reacción de la psiquis de las masas sobre la realidad circundante

Ideología: Representa un grado más elevado de la conciencia social, pues constituye el sistema de ideas, opiniones, principios teóricos que reflejan (o tergiversan) las relaciones económicas de la sociedad, desde el punto de vista de una clase social. Es decir, está ligada al cumplimiento de las tareas sociales que se plantean clases y grupos sociales ante la sociedad y sirve para modificar o representar las relaciones sociales y de carácter clasista, o sea, es expresión y conformación de los intereses materiales de las clases

CONCIENCIA SOCIAL Y CONCIENCIA INDIVIDUAL



Conciencia Social: Refleja una realidad social históricamente determinada, a través del conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas políticas, jurídicas, filosóficas, religiosas, éticas, estéticas, científicas y ecológicas



Conciencia individual: Refleja el conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas políticas, jurídicas, filosóficas, religiosas, éticas, estéticas, científicas y ecológicas de un individuo concreto, que se forman por efecto de circunstancias socio-históricas y personales concretas y es expresión de sus particularidades como ser humano individual.

RELACIÓN

Ambas tienen un origen social y lo seguirán teniendo mientras exista el hombre y la sociedad

No existe conciencia social fuera de los individuos vivos y actuantes como seres únicos e irrepetibles

La conciencia individual es expresión de la conciencia social imperante a nivel de cada sociedad, pues lo social se convierte continuamente en individual, se lleva a cabo mediante hombres vivos y concretos y, por otra parte, lo individual, a su vez, se socializa constantemente.

Se dan momentos en los que determinados elementos de la conciencia individual pueden adelantarse o retrasarse con respecto a la conciencia social predominante en la sociedad

Las ideas u opiniones de un individuo en un momento determinado pueden no coincidir o ser opuestas a las opiniones imperantes a nivel de sociedad

En la relación entre ellas se manifiesta el nexo entre el individuo y la sociedad y viceversa

CONCIENCIA MORAL

Categoría filosófica que refleja a través del conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas el conjunto de principios, valores y normas acerca del bien y el mal, lo justo y lo injusto, el honor y el deber; y regula la conducta y relaciones entre los hombres en una sociedad históricamente determinada por la fuerza de la opinión pública

CARACTERÍSTICAS

- Carácter socio-histórico concreto.
 - Conjunto de normas comunes para toda la sociedad.
 - Relación directa con la vida material y económica de la sociedad.
 - Su corpus teórico parte de categorías éticas como el bien y el mal, justicia e injusticia, honra y deshonor, conciencia, deber, etc.
 - Se apoya en la fuerza de la opinión pública.
- La conducta humana se convierte en auténticamente moral cuando se opera la correspondencia entre el interés social y la convicción personal siendo ello expresión de la voluntad plena y libre del sujeto en la sociedad.

ESTRUCTURA

Nivel común (o psicología social): tiene que ver con la esfera de lo emocional, los sentimientos, estados de ánimo, costumbres, tradiciones que se transmiten de generación en generación acerca de la moral y es reflejo inmediato de la realidad socioeconómica en que transcurre la vida del hombre.

Nivel teórico (o ideología social): tiene que ver con la esfera de lo racional, por lo que incluye el sistema de conceptos, juicios valorativos, ideales, códigos morales y de conducta teóricamente elaborados, que prevalecen o "se imponen" en una sociedad y llegan a tener un carácter clasista. Aquí aparece la Ética como ciencia sobre la moral en los diversos contextos históricos.

OBJETO DE REFLEJO

Las relaciones entre los hombres en la sociedad a través de la fuerza de la opinión pública

FUNCIONES

Reguladora y autorreguladora de la conducta

Normativa

Educativa

Coercitiva

Valorativa

Comunicativa

CONCIENCIA RELIGIOSA

Categoría filosófica que refleja a través de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones y teorías, un sistema ordenado de ideas acerca de la existencia de Dios, mitos y seres sobrenaturales

CATEGORÍAS CON LAS QUE OPERA

Religión: Sistema de creencias, rituales, normas de convivencia y actuación alrededor de la fe en un Dios o ser sobrenatural, que aglutina a los devotos garantizando la salvaguarda espiritual de quienes la practican

Fe religiosa: Conjunto de creencias, ideas, conocimientos o tesis irrefutables- no necesariamente racionales- de una persona, grupo o multitud de personas sobre Dios, una figura, un objeto de veneración o un ser sobrenatural; a quienes se les testimonia sumisión, respeto, acatamiento, reverencia y adoración. Por eso, se dice que el creyente "cree, sufre, siente y actúa" y esta fe se afianza en su corazón (sentimientos/verdades de la fe

Religiosidad: Conjunto de manifestaciones de la religión en la vida cotidiana de diferentes individuos y grupos sociales, que se evidencian en la práctica de las obligaciones religiosas, actos religiosos, compromisos de fe y actuación en dependencia de la religión que profesen

ESTRUCTURA

Nivel Común o psicología religiosa: Esfera de lo emocional, los sentimientos, estados de ánimo, costumbres, tradiciones que no rebasan lo cotidiano y empírico acerca de la fe, la religiosidad y las creencias en un Dios o "ser sobrenatural"

Nivel teórico o ideología religiosa: Esfera de lo racional y el trabajo de los teólogos y teóricos que se encargan de elaborar y sistematizar las diferentes concepciones religiosas y de transmitir las a través de un sistema de dogmas y creencias oficiales como "verdades de fe", a través de las cuales educan y convierten a la religión a las personas. Ejemplos: Tomás de Aquino en la religión católica; Allan Cardet en el espiritismo.

Objeto de Reflejo: Es un "reflejo peculiar" de la realidad sobre fuerzas externas que gobiernan la vida cotidiana del individuo creyente y por su esencia expresa:
-Un reflejo indirecto de la realidad.
-Un contenido ilusorio no adecuado o que no se corresponde con la realidad.
-La subordinación del hombre a una realidad sobrenatural.

RAÍCES DE LA RELIGIÓN

SOCIALES

HISTÓRICAS

PSICOLÓGICAS

GNOSEOLÓGICAS

FUNCIONES

ILUSORIO- COMPENSATORIA

REGULADORA

COERCITIVA

COMUNICATIVA

EDUCATIVA

RAICES DE LA RELIGIÓN

SOCIALES

Conjunto de condiciones objetivas de vida de los hombres que generaron, generan y reproducen las creencias religiosas

Se destacan en un inicio por el nivel de dependencia del hombre con respecto a la naturaleza debido al bajo desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción en la sociedad primitiva. Entre estas podemos mencionar las lluvias, truenos, sequías, terremotos, enfermedades, muertes, pugnas y conflictos violentos entre ellos

Más tarde aparecieron fuerzas sociales con el advenimiento del esclavismo (explotación del hombre por el hombre) que se convirtieron en fuerzas que lo oprimían desde el punto de vista social y espiritual., además de las pugnas y conflictos violentos entre ellos

HISTÓRICAS

Existen una diversidad de manifestaciones religiosas que han surgido a lo largo del desarrollo del hombre y la sociedad en diversos contextos históricos y conceptuales

Cada una de ellas tienen características propias en la historia de su desarrollo, revelando un determinado grado de dependencia de su pasado histórico (tradiciones religiosas) pero también su nivel de desarrollo e institucionalización como fenómeno religioso

Hay que tener en cuenta la independencia relativa de la religión con respecto a las condiciones socio-históricas y las particularidades de la lógica de su evolución histórica

Religiones universales: budismo, cristianismo e islamismo

Otras religiones: judaísmo, hinduismo, religiones tribales y de los pueblos originarios de Asia, África y América

GNOSEOLÓGICAS

La religión es un producto de la actividad pensante del hombre y del proceso de desarrollo del conocimiento humano. Por tanto, la formación del sistema de ideas, normas y creencias religiosas es el resultado de la actividad cognoscitiva del hombre

PSICOLÓGICAS

Se sustenta en la relación fundamentalmente emocional de índole afectiva vinculada a estados de ánimo positivos o negativos del hombre con Dios o el "ser" en el que deposite su creencia o su fe

Entre los estados de ánimo negativos pueden predominar la inseguridad, sensación de soledad, búsqueda de protección, temor a la muerte de él o de un ser querido, una enfermedad, desfavorable situación económica, depresión.

Entre los estados de ánimo positivos pueden estar momentos de euforia, acontecimientos felices y significativos ante los cuales el hombre vuelve su rostro agradecido a ese Dios o el "ser sobrenatural" en el que cree y no hacia él mismo, su esfuerzo e historia

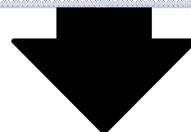
Cuadro religioso de Cuba en la actualidad



Grupo 1

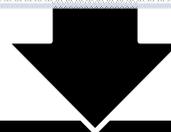
Iglesia Católica

Protestantismo hispánico: Iglesia Anglicana, Iglesia Metodista e Iglesia Bautista



Grupo 2

Protestantismo tardío: Apocalíptico, Adventista, Testigos de Jehová, Bando Evangélico de Gedeón, Iglesia de Nazareno, Pentecostales, Espiritismo original de Allan Cardet



Grupo 3

Cultos sincréticos de origen africano: Regla de Ocha (santeros), Palo Monte (paleros), Abakuá

Espiritismo: de Cordón, de Caridad y Cruzado

CONCIENCIA ESTÉTICA

Categoría filosófica que refleja a través de costumbres, hábitos, tradiciones, sentimientos, estados de ánimo, imágenes artísticas (literatura, música, pintura, escultura), concepciones y teorías, todo el acervo cultural de la humanidad asimilado por la sociedad en una etapa determinada de su desarrollo

CARACTERÍSTICAS

Tiene como categoría central el arte y la creación artística y se relaciona con otras como lo bello, lo feo, lo sublime, lo ridículo, lo trágico y lo cómico.
En el arte una misma realidad, un mismo sentimiento o contenido pueden ser recreados de diferentes formas.
La creación artística no se puede separar de la historia de la producción material de la sociedad.
El arte es un reflejo creador en forma de imágenes artísticas
La verdad en el arte tiene características diferentes a la verdad en la ciencia, muchas veces el artista plasma en la obra hechos imaginarios, no confirmados por la ciencia pero que no niegan la realidad.
La creación artística debe encerrar el deber-ser del creador, o sea, el compromiso social del autor.

FUNCIONES

Educativa
Comunicativa
Cognoscitiva
Heurística
Lúdica
Estética
Compensatoria
Hedonista
Ideológica

OBJETO DE REFLEJO

La realidad a través de imágenes artísticas

LA PRÁCTICA MÉDICA COMO ACTO ESTÉTICAMENTE BELLO

RELACIÓN ARTE-MEDICINA

RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE

RELACIÓN ARTE-MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA



Venus de Willendorf: Estatuilla de piedra caliza del paleolítico superior. Hay quien defiende la hipótesis de que podría ser insertada como amuleto en la vagina, en rituales de fertilidad. Con ella podemos mostrar un trastorno metabólico como es el de la obesidad



La piedra de la locura, del pintor flamenco Hieronimus Boch. Representa un enfermo sentado, al cual un grupo de hombres intentan extraerle de su cabeza una piedra, porque según un dicho de la época los locos tenían piedras en su cabeza. Refleja una enfermedad mental.



El grito, cuadro de famoso pintor Edward Munch, muestra un estado psicológico de desesperación



RELACIÓN ARTE-MEDICINA A TRAVÉS DE LA PINTURA



El hombre de Vitrubio, de Leonardo da Vinci. La proporción que nos muestra del cuerpo humano como sistema de relaciones armónicas, tuvo una gran importancia durante el renacimiento. Muestra la armonía en la anatomía humana, considerándose a Da Vinci el mejor anatomista de su época



La pintura Cirugía, de Valerio Carruba



"Ciencia y Caridad"



RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE COMO ACTO ESTÉTICAMENTE BELLO



La práctica médica aparece también como “una actitud estética” mediada por el ideal de belleza imperante en cada época y dentro del proceso de interrelación profesional de la salud-paciente.

En esta relación se revela el sentido de lo bello a través de la práctica médica.

La atención que debe el médico dispensarle al paciente tiene que ser un acto éticamente humano y profesionalmente bello.

La higiene y estética que debe existir en toda institución de salud.

La corrección de ciertos defectos físicos (malformaciones congénitas, malformaciones adquiridas, envejecimiento, inconformidades de las personas, ausencia de miembros del cuerpo, etc) en función de un ideal de belleza del paciente o los impuestos por la sociedad.

Es necesario que comprendan los profesionales de la salud que no bastan los conocimientos científicos para que su obra resulte bella. Es necesario “saber y sentir”.

CONCIENCIA POLÍTICA

Categoría filosófica que refleja a través del conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas las relaciones entre las clases, los grupos sociales, las naciones, los estados y la dinámica de la vida política a través de su vínculo directo con la base económica y las relaciones de producción de una sociedad determinada

CARACTERÍSTICAS

Contiene determinadas representaciones acerca del poder político, su estructura, funcionamiento, la correlación de fuerzas en torno a él, la organización política de la sociedad, el sistema y los regímenes políticos, la actividad de las instituciones estatales y las organizaciones político-sociales, así como la actuación de las personalidades políticas.

Tiene una relación directa con la vida material y económica de la sociedad.

En ella se reflejan los problemas más agudos de la sociedad y la época en que esta se desarrolla.

Carácter eminentemente clasista.

Tiene como misión describir y explicar los acontecimientos sociales a través del prisma de la política.

Carácter histórico-social

ESTRUCTURA

Nivel común o psicología política: Tiene que ver con la esfera de lo emocional, en particular, con los sentimientos, estados de ánimo, costumbres, tradiciones que reflejan las relaciones políticas entre las clases, grupos e individuos en la sociedad a nivel cotidiano.

Nivel teórico o ideología política: Tiene que ver con la esfera de lo racional y, por lo tanto, incluye el sistema de teorías y concepciones políticas sistematizadas y elaboradas que representan los intereses políticos y económicos de una clase en particular

FUNCIONES

Orientadora

Valorativa

Cohesionadora

Informativo-cognoscitiva

Ideológica-educativa

Práctico -movilizativa

Objeto de reflejo: Las relaciones políticas entre las clases y grupos sociales de una sociedad en particular

CONCIENCIA JURÍDICA

Categoría filosófica que refleja un conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas sobre lo legal e ilegal, lo obligatorio y no obligatorio, lo justo e injusto, los deberes y derechos; que se rigen por un sistema de normas de obligatorio cumplimiento que son refrendadas por el Derecho y la legislación vigente en una sociedad y expresa los intereses de una clase o grupo social dominante

CARACTERÍSTICAS

Refrenda jurídicamente la legalidad, entendida como principio rector de la vida jurídica de cualquier país.

Las instituciones jurídicas constituyen formas de institucionalización de la conciencia jurídica.

Establece el límite legal para la conducta de los hombres bajo determinadas condiciones socio-históricas. No obstante, los preceptos de la legalidad como forma institucionalizada de la conciencia jurídica de la clase dominante no siempre son aceptados o cumplidos en la vida real.

Tiene una relación directa con la vida material y económica de la sociedad y ésta se revela a través de la relación entre la estructura económica y la superestructura jurídica en la sociedad.

A diferencia de la moral cuya función normativa se realiza de forma directa a través de la opinión pública, la conciencia jurídica fluye normativamente a través de la institucionalidad legal

ESTRUCTURA

Nivel común o psicología jurídica: Tiene que ver con la esfera de lo emocional y la valoración que hacen los individuos sobre los fenómenos relacionados con la vida jurídica. Se relaciona también con la responsabilidad, el deber-ser y la experiencia cotidiana de cada individuo

Nivel teórico o ideología jurídica: Tiene que ver con la esfera de lo racional donde la clase o grupo social dominante refrenda a través de la legalidad y el sistema de derecho toda la vida jurídica del país. (Constitución, Código Penal, Código Civil, etc.).

OBJETO DE REFLEJO

La vida jurídica de la sociedad a través de las relaciones entre las clases y grupos sociales y la situación objetiva de la clase económicamente dominante sobre la base del sistema jurídico que la representa legalmente

FUNCIONES

Normativa, coercitiva, orientadora, reguladora, valorativa

CONCIENCIA ECOLÓGICA

Categoría filosófica que refleja a través del conjunto de costumbres, hábitos, tradiciones, estados de ánimo, sentimientos, concepciones, representaciones, teoría e ideas el conocimiento de las personas (la sociedad) sobre el equilibrio y unidad que debe existir entre la sociedad y la naturaleza, que de violentarse, provoca serias alteraciones en las condiciones de la vida contemporánea y en el medio ambiente

OBJETO DE REFLEJO

Las relaciones hombre-naturaleza

FUNCIONES

Cognoscitiva, Reguladora y autorreguladora de la conducta humana, Educativa, Coercitiva, Normativa, Estética, Comunicativa