

# TEMA X

## LA TEORÍA DIALÉCTICO-MATERIALISTA DEL CONOCIMIENTO

# BASES GNOSEOLÓGICAS

(Lenin: Materialismo y Empiriocriticismo)

1- *Existen cosas independientemente de nuestra conciencia, independientemente de nuestra sensación, fuera de nosotros.*

2- *No existe, ni puede existir absolutamente, ninguna diferencia de principio entre "el fenómeno y la cosa en sí". Existe simplemente diferencia entre lo que es conocido y lo que aún no es conocido.*

3- *En la teoría del conocimiento, como en todos los dominios de la ciencia, hay que razonar con dialéctica, o sea, no suponer jamás que nuestro conocimiento es acabado e inmutable, sino indagar de qué manera el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto.*

# CONOCIMIENTO

Es un proceso complejo, donde la realidad se refleja y reproduce en la conciencia del hombre y está condicionado por leyes del devenir histórico social y la actividad práctica

## PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DIALÉCTICO-MATERIALISTA DEL CONOCIMIENTO

MONISMO  
MATERIALISTA

REFLEJO

DESARROLLO

PRÁCTICA

## PRINCIPIO DEL MONISMO MATERIALISTA

```
graph TD; A[PRINCIPIO DEL MONISMO MATERIALISTA] --> B[Solución dialéctico materialista del problema fundamental de la filosofía]; A --> C[Reconocimiento de que existe un único mundo, material, objetivo e indestructible]; A --> D[Se relaciona con las dos primeras conclusiones gnoseológicas dadas por Lenin en "Materialismo y Empiriocriticismo"];
```

Solución dialéctico materialista del problema fundamental de la filosofía

Reconocimiento de que existe un único mundo, material, objetivo e indestructible

Se relaciona con las dos primeras conclusiones gnoseológicas dadas por Lenin en "Materialismo y Empiriocriticismo"

# PRINCIPIO DEL REFLEJO

```
graph TD; A[PRINCIPIO DEL REFLEJO] --> B["Solución dialéctico materialista del segundo aspecto del problema fundamental de la filosofía"]; A --> C[Relación sujeto-objeto]; A --> D["El conocimiento en tanto reflejo no es pasivo, sino activo y creador, 'corregido' por el pensamiento y está indisolublemente ligado a la actividad práctica del hombre"]; style A fill:#ffff00,stroke:#000,stroke-width:2px; style B fill:#ffcc00,stroke:#000,stroke-width:2px; style C fill:#ffcc00,stroke:#000,stroke-width:2px; style D fill:#ffcc00,stroke:#000,stroke-width:2px;
```

**Solución dialéctico materialista del segundo aspecto del problema fundamental de la filosofía**

**Relación sujeto-objeto**

**El conocimiento en tanto reflejo no es pasivo, sino activo y creador, "corregido" por el pensamiento y está indisolublemente ligado a la actividad práctica del hombre**

# PRINCIPIO DEL DESARROLLO

```
graph TD; A[PRINCIPIO DEL DESARROLLO] --> B[Se relaciona con la tercera conclusión gnoseológica dada por Lenin en "Materialismo y Empiriocriticismo"]; A --> C[Presupone el enriquecimiento constante del contenido del conocimiento]; A --> D[Concibe el conocimiento como un proceso complejo y contradictorio];
```

Se relaciona con la tercera conclusión gnoseológica dada por Lenin en "Materialismo y Empiriocriticismo"

Presupone el enriquecimiento constante del contenido del conocimiento

Concibe el conocimiento como un proceso complejo y contradictorio

# PRINCIPIO DE LA PRÁCTICA

Revela la esencia más profunda de la revolución operada por el marxismo en la teoría del conocimiento

Supera el idealismo, la metafísica y el carácter contemplativo en las teorías gnoseológicas

La práctica es considerada como la base, el fin y el criterio de la veracidad de nuestros conocimientos

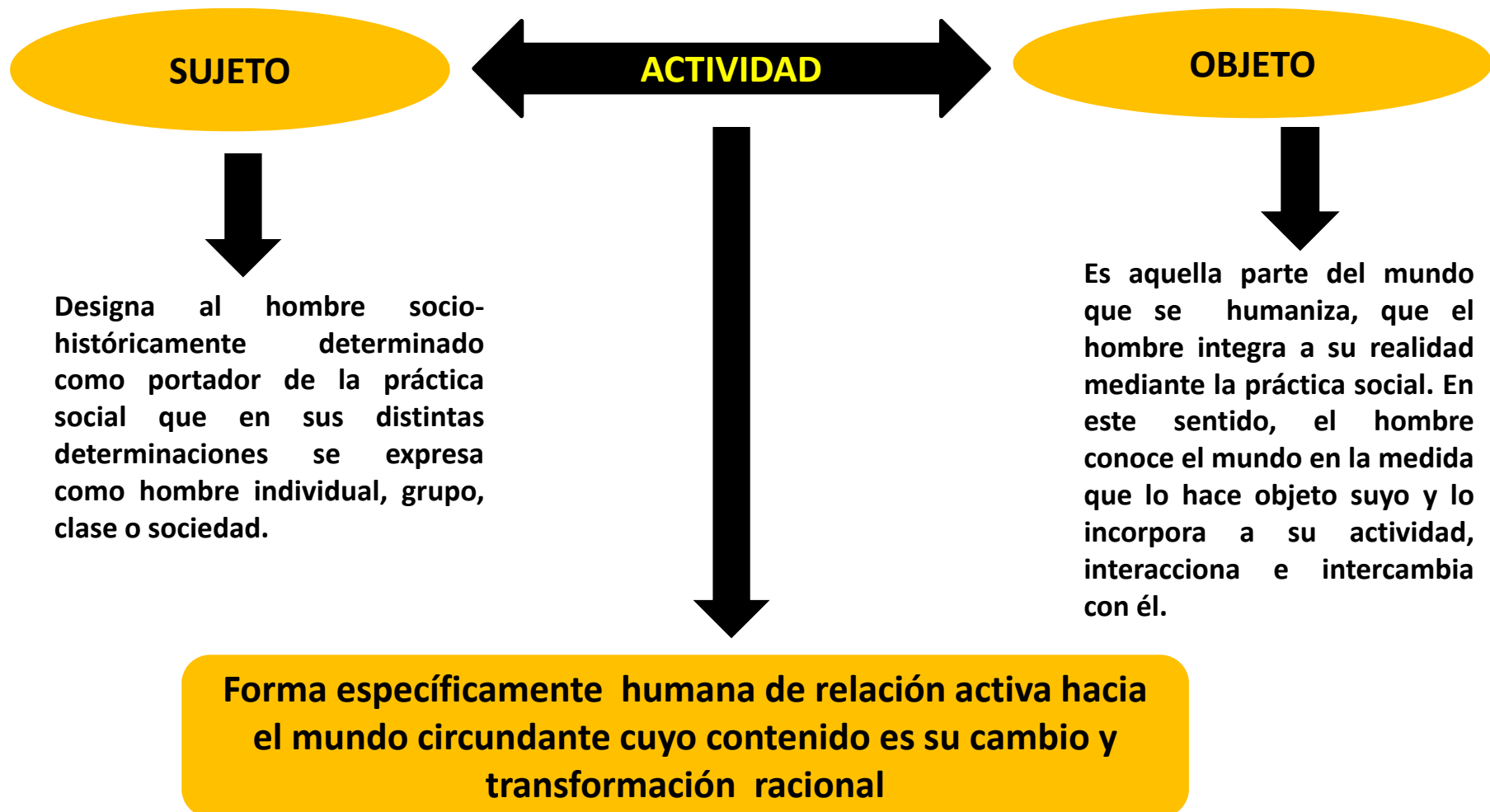
Reconoce que la práctica representa el criterio fundamental de la verdad, pero no el único porque hay que tener en cuenta otros criterios complementarios

El modelaje científico

Los criterios axiológicos

La lógica o conocimientos precedentes

# RELACIÓN SUJETO-OBJETO





# CONOCIMIENTO COTIDIANO Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

**Se trata de conocimientos dispersos e inconexos, no estructurados ni ordenados lógicamente**

- Ocurre de modo casual, aunque no de forma caótica ni desordenada.
- No tiene carácter sistemático, ni está dirigido conscientemente a un fin.
- No se formulan conscientemente los problemas a los cuales se les busca solución.
- No se utilizan ciertos métodos, medios y procedimientos.
- No se fracciona en etapas o fases.
- Sus resultados o descubrimientos no necesariamente se someten a estudios sistemáticos, ni buscan todos los efectos posibles.
- A través de él se arriban a importantes conclusiones o descubrimientos, que muchos de ellos enriquecen la actividad cognoscitiva.

**Forma del conocimiento humano lógicamente estructurado que es el resultado de la actividad científica y se articula a través de un sistema compuesto por conceptos, leyes, principios, categorías, métodos con el objetivo de establecer y/o confirmar hipótesis con el fin de alcanzar la verdad.**

- Impone la utilización de métodos científicos de investigación por lo que tiene que ajustarse a reglas metodológicas.
- Tiene muy bien definido su objeto y sujeto.
- Está sujeto a las demandas que derivan de la práctica histórico-social.
- Debe operar con verdades demostradas al margen de la especulación y el subjetivismo.
- En él juega un papel "la imaginación" en el proceso de creación científica, pues muchas veces las nuevas ideas no se extraen mediante deducciones absolutamente rigurosas del material conceptual de que se dispone sino que hace falta una buena dosis de imaginación e inventiva.

# CARÁCTER DIALÉCTICO DEL PROCESO DEL CONOCIMIENTO



**La dialéctica del conocimiento se expresa como interacción mediata sujeto - objeto que transita del desconocimiento al saber, de esencias de primer grado a esencias de segundo grado, en un movimiento ascendente de carácter infinito, eternamente mediado por la práctica social; y esta dialéctica del proceso cognoscitivo se pone particularmente de manifiesto en la interacción entre lo empírico y lo teórico, lo sensorial y lo racional**

# NIVELES DEL CONOCIMIENTO

## NIVEL EMPÍRICO

Capta los aspectos externos del objeto fenómeno o proceso, sus rasgos aislados, propiedades y relaciones externas. Entre sus métodos están la observación, mediciones, experimentos

## NIVEL TEÓRICO

- Constituye un estadio superior del proceso del conocimiento donde el hombre capta lo interno , por tanto, es capaz de llegar a la esencia de los objetos, fenómenos y procesos. Ocurre de manera planificada, tiene un carácter sistemático y está dirigido a un fin preciso.
- Está orientado a la búsqueda de una solución científica del problema planteado.
- Utiliza conscientemente los métodos y procedimientos según los propósitos de la investigación.
- Tiene la cualidad de la objetividad, veracidad, sistematicidad y generalización.
- Entre sus métodos están el análisis y la síntesis; la inducción-deducción; lógico-histórico, etc.

# FORMAS DEL CONOCIMIENTO

## SENSORIAL

Es la forma más elemental del conocimiento y se trata de aquella imagen que se forma en el sujeto con ayuda de los órganos de los sentidos, en el curso de su interacción directa con el objeto. Esa imagen se constituye en base a tres procesos cognoscitivos fundamentales indisolublemente unidos: las sensaciones, percepciones y representaciones.

### Rasgos distintivos:

- 1) Su **inmediatez**, es decir, el carácter más o menos directo del reflejo.
- 2) Su **carácter fenoménico y superficial** al fijar fundamentalmente las determinaciones externas de las cosas.
- 3) Su **carácter figurativo** por su capacidad de operar con imágenes sensoriales (visuales, sonoras, auditivas, táctiles, etc.)

## RACIONAL

Hace posible el reflejo de las propiedades y relaciones internas (invisibles), esenciales y universales de la realidad. Entre las múltiples formas del conocimiento racional se destacan tres fundamentales: los conceptos, los juicios y razonamientos.

### Rasgos distintivos:

- 1) Ser **indirecto**, o sea, está mediado por el pensamiento abstracto.
- 2) Su **profundidad**, por la capacidad de penetrar en la esencia de los objetos.
- 3) Su **naturaleza conceptual y lógico-abstracta** pues los resultados nos los presenta en forma de conceptos, categorías, leyes, hipótesis, etc.

# CONCEPCIÓN DIALÉCTICO MATERIALISTA DE LA VERDAD COMO PROCESO



La verdad es el proceso de reflejo adecuado del objeto por el sujeto cognoscente, reflejo que reproduce dicho objeto tal y como él existe, fuera independientemente de la conciencia, por tanto, existe una única verdad: la verdad objetiva

## RASGOS

- Su carácter es esencial porque está orientada a la reproducción de la esencia y las regularidades de un objeto en particular.
- Posee una organización especial de acuerdo con determinados principios y leyes del conocimiento y se expresa en forma de conceptos, teorías, leyes, etc.
- Necesita fundamentación racional y científica acorde con los principios de la ciencia.
- Es susceptible de verificación, ya sea mediante la observación científica, la práctica o las reglas de la lógica.

## MOMENTOS DE LA VERDAD COMO PROCESO

OBJETIVO/SUBJETIVO

ABSTRACTO/CONCRETO

ABSOLUTO/RELATIVO